МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«АНГАРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Дисциплинарно-цикловая комиссия социально-экономического и гуманитарного цикла

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

«Литература»

основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПСПО) по профессии
15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»

г. Ангарск, 2021г.

Разработчик (и): Сидоренко А.В., преподаватель русского языка и литературы
Воробьёва О.В., преподаватель русского языка и литературы

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Литература»
ОПСПО по профессии 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))»
рассмотрен и одобрен на заседании ДЦК социально-экономического и гуманитарного цикла
Протокол заседания ДЦК №___ от «__»_____2021г
Председатель ДЦК_____ _____
Подпись *Расшифровка подписи*

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

КОС разработаны в соответствии с:

– основной программой среднего профессионального образования по профессии 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))»

– рабочей программой учебной дисциплины «Литература»

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций*:*

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь У 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5	– воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 2 ОК 2 ОК 3 ОК 6	– анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 3 ОК 2 ОК 4	– анализ эпизодов изученного произведения;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 4 ОК 2 ОК 4 ОК 5	– сопоставление художественной литературы с общественной жизнью и культурой;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 5 ОК 2 ОК4	– раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*

У 6 ОК 2 ОК 3	– определение рода и жанра произведения;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 7 ОК 2 ОК 4	– сопоставление литературных произведений;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 8 ОК 2 ОК 4 ОК 5	– выявление авторской позиции;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 9 ОК 2 ОК 3 ОК 6	– выразительное чтение, в том числе наизусть, изученных произведений (или их фрагментов) с соблюдением норм литературного произношения;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 10 ОК 2 ОК 4	– аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
У 11 ОК 2 ОК 5	– написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
Знать З 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6	– восприятие образной природы словесного искусства;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
З 2 ОК 1 ОК 2 ОК 4	– использование знания содержания изученных литературных произведений в общественной и личной жизни;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
З 3 ОК 2 ОК 6	– систематизация основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов*

		письменной работы.
З 4 ОК 2 ОК 4	– понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*
З 5 ОК 4 ОК 5	– восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	*Устный опрос. Тестирование. Оценка результатов письменной работы.*

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	**Виды аттестации**	
	Текущий контроль	*Промежуточная аттестация*
У1 воспроизводить содержание литературного произведения;	+	
У2 анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы;	+	
У3 анализ эпизодов изученного произведения	+	
У4 сопоставление художественной литературы с общественной жизнью и культурой	+	
У5 раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений	+	+
У6 определение рода и жанра произведения	+	+
У7 сопоставление литературных произведений	+	
У8 выявление авторской позиции	+	+
У9 выразительное чтение, в том числе наизусть, изученных произведений (или их фрагментов) с соблюдением норм литературного произношения	+	
У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению	+	+
У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	+	
З1 восприятие образной природы словесного искусства;	+	+
З3 систематизация основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков;	+	+
З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	+	+
З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	+	+

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Тип контрольного задания															
	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	У 7	У 8	У 9	У 10	У 11	З 1	З 2	З 3	З 4	З 5
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века																
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIXвеков				**УО**	**УО**									**УО**	**УО**	
Тема 1.2 А.С. Пушкин		**Тест**		**Тест**	**УО**	**Тест**	**Тест**	**Тест**	**ЧС**			**УО**				**КР № 1**
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов		**Тест**		**Тест**	**УО**	**Тест**	**Тест**	**Тест**	**ЧС**			**УО**				**КР № 1**
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	**УО**	**Тест**		**Тест**	**УО**	**Тест**	**Тест**	**Тест**				**УО**				**КР № 1**
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века																
Тема 2.1 Развитие реалистических традиций в прозе	**УО**											**УО**		**УО**	**УО**	
Тема 2.2 А.Н. Островский	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**								***КР № 2***
Тема 2.3 И.А. Гончаров	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**								***КР № 2***
Тема 2.4 И.С. Тургенев	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**					**УО**			***КР № 2***
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский	**УО**									**Сочинение**						***КР № 2***
Тема 2.6 Н.С. Лесков	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**				**УО**				***КР № 2***
Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**				**УО**	**УО**			***КР № 2***
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**					**УО**			***КР № 3***

Тема 2.9 Л.Н. Толстой	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**								***КР № 3***
Тема 2.10 А.П. Чехов	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**								***КР № 3***
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века																
Тема 3.1 Ф.И. Тютчев	**УО**	**Тест**		**Тест**					**ЧС**			**УО**				***КР № 4***
Тема 3.2 А.А.Фет	**УО**	**Тест**		**Тест**					**ЧС**			**УО**				***КР № 4***
Тема 3.3 А.К. Толстой	**УО**					**Тест**	**Тест**	**Тест**	**ЧС**			**УО**				***КР № 4***
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	**УО**	**Тест**		**Тест**					**ЧС**			**УО**				***КР № 4***
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XXвека																
Тема 4.1 Столкновение стилей в искусстве												**УО**		**УО**	**УО**	
Тема 4.2 И А. Бунин	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**				**УО**				
Тема 4.3 А. И. Куприн	**УО**	**Тест**		**Тест**		**Тест**	**Тест**	**Тест**								
Тема 4.4 М. Горький	**УО**									**Сочинение**						
Тема 4.5 Серебряный век русской поэзии		**Тест**		**Тест**					**ЧС**			**УО**		**УО**	**УО**	
Тема 4.6 А. А. Блок	**УО**								**ЧС**			**УО**				
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов																
Тема 5.1 В.В. Маяковский	**УО**								**ЧС**			**УО**				***КР № 5***
Тема 5.2 С. А. Есенин	**УО**								**ЧС**			**УО**				***КР № 5***
Тема 5.3 А.А. Фадеев	**УО**											**УО**				***КР № 5***
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов																
Тема 6.1 М. М. Зощенко	**УО**															
Тема 6.2 М. И. Цветаева	**УО**								**ЧС**			**УО**				

Тема 6.3 О. Э. Мандельштам	**УО**								**ЧС**			**УО**				
Тема 6.4 А. П. Платонов	**УО**															
Тема 6.5 М. А. Булгаков	**УО**									**Сочинение**			**УО**			
Тема 6.6 А. Н. Толстой	**УО**															**КР №6**
Тема 6.7 М. А. Шолохов	**УО**									**Сочинение**						**КР №6**
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет	**УО**								**ЧС**			**УО**		**УО**	**УО**	
Тема 7.2 А. А. Ахматова	**УО**								**ЧС**			**УО**				
Тема 7.3 Б. Л. Пастернак	**УО**								**ЧС**			**УО**				
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов																
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	**УО**													**УО**	**УО**	**КР №7**
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	**УО**								**ЧС**			**УО**		**УО**	**УО**	**КР №7**
Тема 8.3 Драматургия 1950-1980-х годов	**УО**													**УО**	**УО**	**КР №7**
Тема 8.4 А.Т. Твардовский	**УО**															
Тема 8.5 А. И. Солженицын	**УО**					**Тест**	**Тест**	**Тест**								
Тема 8.6 А. В. Вампилов	**УО**									***Сочинение***						
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов																
Тема 9.1 Три волны эмиграции	**УО**													**УО**	**УО**	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов																
Тема 10.1 Основные направления развития современной	***УО***												**УО**	**УО**	**УО**	

литературы																

5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Тип контрольного задания										
	У2	У 3	У4	У6	У7	У8	У10	З2	З3	З4	З5
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века											
Тема 1.2 А.С. Пушкин				**ТЗ №А7**				**ТЗ №А9**			
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века											
Тема 2.2 А.Н. Островский	**ТЗ №А4**				**ТЗ №А2**						
Тема 2.3 И.А. Гончаров		**ТЗ №А5**						**ТЗ №А10**			
Тема 2.4 И.С. Тургенев				**ТЗ №В1-В3**		**ТЗ №В1-В3**					**ТЗ №В1-В3**
Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин		**ТЗ №А8**			**ТЗ №А6**						
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	**ТЗ №А13**						**ТЗ №А16**				
Тема 2.9 Л.Н. Толстой	**ТЗ №А3**			**ТЗ №В1-В3**		**ТЗ №В1-В3**					**ТЗ №В1-В3**
Тема 2.10 А.П. Чехов											
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века											
Тема 3.4 Н.А. Некрасов		**ТЗ №*А11***						**ТЗ №*А17***			
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XXвека											
Тема 4.2 И А. Бунин		**ТЗ №*А5***			**ТЗ №*А7***						
Тема 4.3 А. И. Куприн			**ТЗ №*А9***				**ТЗ №А4**				
Тема 4.4 М. Горький	**ТЗ №А8**				**ТЗ №*А13***						
Тема 4.6 А. А. Блок	**ТЗ №*А15***				**ТЗ №*А6***						
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов											
Тема 5.1 В.В. Маяковский	**ТЗ №*А17***				**ТЗ №*А19***						
Тема 5.2 С. А. Есенин			**ТЗ №*А20***								
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов											
Тема 6.5 М. А. Булгаков		**ТЗ №*А18***				**ТЗ №А16**					

Тема 6.7 М. А. Шолохов			**ТЗ №*А20***		**ТЗ №А12**						
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет											
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет		**ТЗ №А11**			**ТЗ №*А19***				**ТЗ №А15**		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов											
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы		**ТЗ №А1**			**ТЗ №А12**						
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы			**ТЗ №А14**				**ТЗ №А13**				
Тема 8.5 А. И. Солженицын					**ТЗ №А10**					**ТЗ №*А8***	
Тема 8.6 А. В. Вампилов											
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов											
Тема 9.1 Три волны эмиграции		**ТЗ №А4**				**ТЗ №*А7***					
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов											
Тема 10.1 Основные направления развития современной литературы			**ТЗ №*А9***				**ТЗ №*А6***				**ТЗ №*А8***

6. Структура контрольного задания

6.1. Текущий контроль

6.1.1 Тестовые задания:

Тест № 1. А.С.Пушкин

1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

А) 1802-1841
Б) 1789-1828
В) 1799-1837
Г) 1805-1840

2. В каком городе родился А.С. Пушкин?

А) Петербург
Б) Москва

В) Киев
Г) Тула

3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?
А) 10 лет
Б) 8 лет
В) 12 лет
Г) 11 лет

4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?
А) “Лициния”
Б) “Воспоминания в Царском Селе”
В) “Городок”
Г) “Деревня”

5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.
А) мадригал
Б) стансы
В) баллада
Г) ода

6. Из какого стих- я строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой…”?
А) “К Чаадаеву”
Б) “Вольность”
В) “Поэт”
Г) “К морю”

7. Какое стих- е Пушкина восходит к библейскому источнику?
А) “Поэт”
Б) “Поэт и толпа”
В) “Пророк”
Г) “Я памятник себе…”

8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?
А) Отечественная война 1812 г.
Б) восстание декабристов 1825 г.
В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.
Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?
А) тема революционного преображения
Б) тема природы
В) тема свободы и несвободы
Г) патриотическая тема

10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?
А) “Бахчисарайский фонтан”
Б) “Цыганы”
В) “Руслан и Людмила”
Г) “Кавказский пленник”

Тест №2. М.Ю. Лермонтов

1. М. Ю. Лермонтов родился:
а) в Тарханах
б) в Петербурге
в) в Пятигорске
г) в Москве

2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?
а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
б) в Московских университет
в) в Царскосельский лицей
г) в Петербургский университет

3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?
а) Парус
б) Герой нашего времени
в) Маскарад
г) Смерть поэта

4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова
а) зависть
б) свобода
в) одиночество
г) усталость

5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?
а) начало формирования демократических тенденций
б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:
а) романтизма и сентиментализма
б) реализма и романизма
в) классицизма и романтизма
г) реализма и классицизма

7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:
а) символ дальних странствий
б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
в) деталь пейзажа
г) символ бесконечного движения в мире

8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:
а) 10-летней годовщине битвы
б) 20-летней годовщине битвы
в) 25-летнему юбилею сражения
г) 15-летию сражения

9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?
а) Бородино
б) Смерть поэта
в) Дума
г) Поэт

10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:
а) добра и зла
б) веры и богоборчества
в) смысла жизни

Тест №3. Н.В. Гоголь

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:
а) придуман Н.В. Гоголем;
б) подарен автору А.С. Пушкиным;
в) взят из других источников (книг, газет).

2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.
а) рассказы Хлестакова;
б) страх;
в) недоразумение;
г) известие о приезде ревизора.

3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.
а) взяточничество;
б) халатность;
в) страх перед начальством;
г) глупость;
д) гостеприимство;
е) использование служебного положения в личных целях.

4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.
а) юмор;
б) сарказм;
в) сатира;
г) ирония.

5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова: «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры… можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»
а) Сквознику-Духмановскому;
б) Тряпичкину;
в) Хлестакову.

6. Жанр этого произведения:
а) трагедия;
б) комедия;
в) драма.

7.Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:
а) ревизор;
б) городничий;
в) смех.

8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:
а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
б) «Счастливые часов не наблюдают»;
в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:
а) в трактире;
б) разглагольствования Хлестакова;
в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души»:
а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

Тест №4. А.Н. Островский

1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?
1) романтизм;
2) реализм;
3) классицизм;
4) сентиментализм.

2. Действие драмы «Гроза» происходит:
1) в Москве;
2) в Калинове;
3) в Петербурге;
4) в Нижнем Новгороде.

3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:
1) сцена с ключом;
2) встреча Катерины с Борисом у калитки;
3) раскаяние Катерины перед жителями города;
4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?
1) телеграф;

2) громоотвод;
3) микроскоп;
4) печатный станок.

5. Как звали мужа Катерины?
1) Борис;
2) Тихон;
3) Кудряш;
4) Акакий.

6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:
1) история любви Катерины и Бориса;
2) история любви Тихона и Катерины;
3) столкновение самодуров и их жертв;
4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
1) Борис;
2) Тихон;
3) Кулигин;
4) Варвара.

8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
1) Кулигин;
2) Тихон;
3) Борис;
4) Кудряш.

9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?
1) герой-резонер;
2) «самодур»;
3) «лишний человек»;
4) «маленький человек».

10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?
1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы…
2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!
4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

Тест №5. И.А. Гончаров

1) Годы жизни И. Гончарова:
а) 1814 – 1841
б) 1809 – 1852
в) 1812 – 1891
г) 1799 – 1837

2) В жизни Гончарова
а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
б) был суд с И.С. Тургеневым

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова
а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
в) матерью была пленная турчанка
г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в
а) 1852
б) 1858
в) 1860
г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
а) «Мертвые души»
б) «Обрыв»
в) «Обломов»
г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов» -это:
а) рассказ
б) поэма
в) роман
г) повесть

7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»
а) 1 месяц
б) 1 день
в) 2 дня
г) 5 дней
8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова
а) Татьяна Ларина
б) Екатерина Сушкова
в) Наташа Ростова
г) Ольга Ильинская

9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа
а) на Садовой
б) на Гороховой
в) на Выборгской стороне
г) на Лени Голикова

10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком
а) отсутствие цели в жизни
б) воспитание и закономерности современной ему жизни
в) бедность
г) болезненное состояние

Тест №6. И.С. Тургенев

1) Тургенева звали

а) Иван Алексеевич
б) Алексей Иванович
в) Сергей Иванович
г) Иван Сергеевич

2) Тургенев
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился
а) в Царскосельском Лицее
б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете
г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»
а) роман
б) рассказ
в) поэма
г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:
а) «Первая любовь»
б) «Невский проспект»
в) «Дым»
г) «Дворянское гнездо»

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в
а) 1852
б) 1856
в) 1860
г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?
а) А. И. Герцену
б) Н. Г. Чернышевскому
в) В. Г. Белинскому
г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?
а) положение рабочего класса
б) система поведения человека, нравственные принципы
в) общественный долг, воспитание
г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?
а) сцена с Фенечкой в беседке
б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит
а) в Москве
б) в Калинове
в) в провинциальных имениях и небольшом городке
г) в Петербурге

Тест №7. Н.А. Некрасов

1) Некрасова звали
а) Иван Алексеевич
б) Алексей Николаевич
в) Сергей Алексеевич
г) Николай Алексеевич

2) Некрасов
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) был редактором журнала «Современник»
г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился
а) в Царскосельском Лицее
б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете
г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
а) роман-эпопея
б) рассказ-эпопея
в) поэма-эпопея
г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
а) «Железная дорога»
б) «Невский проспект»
в) «Памяти Добролюбова»
г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
а) Заплатово
б) Дырявино
в) Неурожайка
г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) счастливого
б) богатого
в) ученого
г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?
А) лисица
б) волк

в) пеночка
г) синичка

9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) пять
б) шесть
в) семь
г) десять

10.Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить…»?
а) былины
б) песни
в) бывальщины
г) сказа

Тест №8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет

1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит…» описано явление природы. Какое?
А) метель
б) рассвет
в) гроза
г) снегопад

2. В строчке *Принахмурилась земля* выделенное слово является:
а) антитезой
б) эпитетом
в) олицетворением
г) сравнением

3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках
Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят… поэт использует:
а) антитезу
б) эпитет
в) олицетворение
г) сравнение

4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева
А)1803- 1873
б) 1812-1882
в) 1814-1841

5. Сопоставьте стихи А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может…» и Ф.Тютчева «Я встретил вас..» Какой мотив объединяет эти стихотворения?
А) свободы
б) дружбы
в) любви

6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?
а) о гудке парохода

б) о звуке охотничьего рога
в) о звоне колокольчика

7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»
Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты! Поэт использует:
а) антитезу
б) олицетворение
в) сравнение.

8. Выберите верные утверждения:
а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.
Б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).
В) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.
Г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

9. «Денисьевский цикл»-это стихи:
А) о природе
б) о Денисе Давыдове
в) о поэте и поэзии
г) о любви

10. А.Фет, Ф.Тютчев- поэты
а)18-го века
б)19-го века
в) 20-го века

Тест №9. Н.С. Лесков

1. Сказом называется:
а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;
б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;
в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

2. Тема произведения:
а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;
б) любовь к Родине;
в) быт и нравы жителей российской глубинки.

3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:
а) достоверно изложить события;
б) выступить от лица народа;
в) выразить личное отношение к событиям.

4. Честь и славу русской нации составляет:
а) простой труженик;
б) знаменитый полководец;

в) император.

5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья … выдраны», - это::
а) Платов;
б) Левша;
в) поп Федот.

6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:
а) заложника;
б) умелого мастера;
в) слуги в своём доме.

7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:
а) они не доверяли ему;
б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;
в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:
а) такой иконы не было в Туле;
б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:
а) глупость;
б) невежество;
в) храбрость.

10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :
а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;
б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;
в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:
а) дворянской;
б) крестьянской;
в) купеческой.

2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:
а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;
б) теплые взаимоотношения в семье;
в) ужасы крепостного права.

3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:
а) в Московском дворянском институте;
б) в Царскосельском лицее;

в) в Петербургском благородном пансионе.

4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:
а) «Премудрый пескарь»;
б) «Господа Головлевы»;
в) «Запутанное дело».

5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:
а) представление о жизни простого народа;
б) представление о жизни провинциальных дворян;
в) представление о жизни купцов и мещан.

6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:
а) сатирический смех;
б) «смех сквозь слезы»;
в) «эзопов язык».

7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:
а) « справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
б) «великолепный мастер слова»;
в) «тонкий психолог душ человеческих».

8. Какой псевдоним взял себе писатель:
а) Щедрин;
б) Смехов;
в) Вятский.

9.Автором какой сказки является М.Салтыков –Щедрин?
А) «Дикий лес»
б) «Дикий помещик»
в) «Дикие лебеди»

10. Из какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?
«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»
А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
Б) «Дикий помещик»
В) «Премудрый пискарь»

Тест №11. Ф.М. Достоевский

1. **Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:**

1) 1856 – 1904
2) 1821 – 1881
3) 1801 – 1861
4) 1836 – 1896
5) 1824 – 1884

2. Какова была причина ареста Ф.М.Достоевского?
1) нелегальное издание журнала

2) публикация романа «Бедные люди»
3) открытый призыв к свержению самодержавия
4) участие в кружке петрашевцев
5) совершение уголовного преступления

3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:
1) 1859 году
2) 1865 году
3) 1861 году
4) 1869 году
5) 1866 году

4 . Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?
1) криминальный роман
2) социально-психологический философский роман
3) авантюрный роман
4) сентиментальный роман
5) философский роман

5. К какому сословию принадлежал Раскольников?
1) мещанин
2) разночинец
3) дворянин
4) крестьянин
5) купец

6. Р.Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:
1) желания обогатиться
2) желания отомстить Алёне Ивановне за унизительное положение, в котором он оказался
3) желания проверить теорию
4) необходимости помочь близким

7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?
1) в спешке забыл взять деньги
2) деньги не являлись целью преступления
3) из-за страха быть разоблачённым
4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

8. Определите основной конфликт романа:
1) Раскольников и старуха-процентщица
2) Раскольников и Порфирий Петрович
3) борьба одинокой личности с окружающим её миром

9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –
1) Катерина Ивановна
2) Семён Мармеладов
3) Свидригайлов
4) Лизавета и младенец

10. Укажите имя и отчество Достоевского:
А) Фёдор Иванович
Б) Иван Фёдорович

В) Михаил Фёдорович
Г) Фёдор Михайлович

Тест №12. Л.Н. Толстой

1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

2. Писатель получил образование в:

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

3. Первое опубликованное произведение Л.Н.Толстого называлось:

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

4.Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

5.В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

6. Действие в «Войне и мире» начинается в:

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

7.Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?

1. 10 лет
2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет
5. приблизительно 8 лет

8. Роман начинается с:

1. описания Шенграбинского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Браунау

9. Сколько детей было в семействе Ростовых?

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Теляниным

Тест №13. А.П. Чехов

1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

А. Повесть
Б. Рассказ
В. Роман
Г. Новелла

2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):

А. Кобылкин
Б. Меринов
В. Овсов
Г. Жеребятников

3. «Нормальное состояние человека – это быть…» («Дядя Ваня»):

А. Счастливым
Б. Чудаком
В. Любимым
Г. Независимым

4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

А. Гаев
Б. Лопахин
В. Яша
Г. Фирс

5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

А. С приезда Раневской из-за границы
Б. С известия об аукционе
В. С играющего оркестра в поместье Раневской
Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

А. Лопахин

Б. Гаев
В. Петя Трофимов
Г. Раневская

7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:
А. Епиходов
Б. Трофимова
В. Лопахин
Г. Яша

8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:
А. «Маленький человек»
Б. «Мелкий человек»
В. «Лишний человек»
Г. «Сверхчеловек»

9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:
А. Трагедия
Б. Комедия
В. Водевиль
Г. Драма

10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:
1. «О, мое детство, чистота моя!»
2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
3. «Мы насадим новый сад!»
4. «Вишневый сад теперь мой!»
А. Аня
Б. Раневская
В. Гаев
Г. Лопахин

Тест №14. И.А. Бунин

1. Нобелевская премия была получена Буниным за:
A. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
B. 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"
C. 193» г. за цикл рассказов "Тёмные а«леи"
D. 191» г. за рассказ "Господин«из Сан-Франциско"

2. Кто »анимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?
A. старший брат Юлий
B. родители
C. сам разработал систему дальнейшего образования
D. Гувернантки

3. В 1920 г. теплоход "Спарта" «авсегд» увёз Бунина из России в:
A. Францию
B. Германию
C. Америку
D. Англию

4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина

A. Н.В. Гоголь
B. Ф.М. Достоевский
C. Л.Н. Толстой
D. А.С. Пушкин

5. Укажите годы жизни И.А. Бунина

A. 1899-1960
B. 1860-1904
C. 1870-1953
D. 1865-1921

6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?

A. тема России
B. тема гармонии и красоты в природе
C. тема уходящего дворянского уклада
D. тема любви

7. Как Бунин относился к революции?

A. восторженно принимал и поддерживал
B. был равнодушен
C. отвергал И негодовал, считая её концом России
D. был в растерянности

8. По социальному положению Бунин был:

A. мещанином
B. разночинцем
C. дворянином
D. купцом

9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:

A. рассказ "Суходол"«
B. цикл р»ссказов "Тёмные а«леи"
C. роман »Жизнь Ар«еньева"
D. сборни» стихов "Листопад«

10. Авт»биографический роман Бунина назывался:

A. "Жизнь Ар«еньева"
B. "В »ариже«
C. "Су»одол"«
D. "Ми»ина л«бовь"

Тест №15. А.И. Куприн

1. Героем какого литературного произведения произнесены слова

«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?

А) Олесей (повесть «Олеся»),
Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

2. **Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?**
   А) «Лунную сонату» Бетховена,
   Б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
   В) «Реквием» Моцарта,
   Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

3. **С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?**
   А) с А. С. Пушкиным,
   Б) с императором Александром,
   В) с Наполеоном,
   Г) с Цезарем.

4. **С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?**
   А) чтобы изумить главную героиню,
   Б) напомнить о своем существовании,
   В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
   Г) напомнить о тленности жизни.

5. **Как можно определить тему любви в творчестве А.И.Куприна?**
   А) вечная,
   Б) философская,
   В) заветная,
   Г) доминирующая.

6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?
А) драматические рассказы.
Б) любовная лирика,
В) психологическая драма,
Г) идеологическая проза.

7. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.
а) тема родины,
б) тема любви,
в) тема революции,
г) тема семьи,
д) тема одиночества.

8. Соотнесите героев и названия произведений А.И.Куприна:
литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*
названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*

9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?
а) 5,
б) 6,
в) 7,
г) 12

10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:
а) Петербурге,
б) Полесье,

в) Москве?

Время на выполнение тестовых заданий: 1 час
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У2 анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы; У4 сопоставление художественной литературы с общественной жизнью и культурой; У 6 определение рода и жанра произведения; У 7 сопоставление литературных произведений; У 8 выявление авторской позиции	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично правильный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

6.2.2 контрольная работа №1 по разделу 1:

Контрольная работа по литературе № 1

1. В 1811 году Пушкин…

А) поступает в Царскосельский лицей
Б) поступает в Петербургскую гимназию
В) поступает в Московский университет
Г) учится на дому с няней

2. В 1815 году Пушкин встречается с…

А) Чаадаевым
Б) Гоголем
В) Державиным
Г) Дантесом

3. В конце 1825 года Пушник пишет…

А) Борис Годунов
Б) Медный всадник
В) Евгений Онегин
Г) Пиковая дама

4. Период 1830 года в творчестве Пушкина называют…

А) Петербургская зима
Б) Кавказская весна
В) Михайловское лето
Г) Болдинская осень

5. В 1836 году Пушкин написал…

А) Я помню чудное мгновенье
Б) Я памятник себе воздвиг нерукотворный
В) Во глубине сибирских руд
Г) Я вас любил…

6. Мать Лермонтова умерла в…

А) 1820
Б) 1812
В) 1817
Г) 1815

7. В каком году Лермонтов поступает в Московский университет?

А) 1830
Б) 1827
В) 1829
Г) 1831

8. В 1837 году было написано стихотворение…

А) Дума
Б) Прощай, немытая Россия!
В) Смерть поэта
Г) Взгляни, как мой спокоен взор

9. В 1840 году Лермонтов…

А) Отправляется в ссылку на Кавказ
Б) Получает младший офицерский чин
В) Встречает Мартынова
Г) Женится на своей возлюбленной

10. Дуэль Лермонтова с Мартыновым состоялась в…

А) 1839
Б) 1840
В) 1841
Г) 1842

11. С 1821 по 1828 Гоголь…

А) обучается в Нежинской гимназии
Б) Работает чиновником в Петербурге
В) Путешествует по стране
Г) Пишет «Мертвые души»

12. «Ганц Кюхельгартен» был написан в…

А) 1827
Б) 1829
В) 1831
Г) 1833

13. В Патриатическом институте Гоголь работает

А) учителем
Б) заведующим кафедрой
В) библиотекарем
Г) деканом

14. В 1831-1832 гг. вышла книга Гоголя

А) Мертвые души
Б) Вечера на хуторе близ Диканьки
В) Ревизор
Г) Портрет

15. Сюжет «Ревизора» Гоголю подсказал

А) Пушкин
Б) Жуковский
В) Лермонтов
Г) Плетнёв

16. Напишите отзыв на любое прочитанное произведение А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова или Н.В. Гоголя

Время на выполнение: 2 часа
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично полный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

34 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; 35 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.		

6.2.3 контрольная работа №2 по разделу 2:

Часть 1. Соотнесите

1.1. Запишите в тетрадь верное соответствие автор – литературное направление. К одному литературному направлению могут относится несколько авторов, и один автор может относится к разным литературным направлениям.
Литературные направления: классицизм, романтизм, реализм, сентиментализм, модернизм, мистицизм.
Авторы: Пушкин, Рылеев, Фадеев, Крылов, Ломоносов, Есенин, Ахматова, Карамзин, Гоголь, Лермонтов, Островский, Грибоедов, Онегин, Чичиков, Чернышевский, Салтыков-Щедрин.

1.2. Назовите известные вам произведения А.Н. Островского (не менее трёх) и кратко опишите одно из них.

1.3. Кто из литераторов был отправлен в ссылку на Кавказ из-за стихотворения? Что это было за стихотворение и почему оно вызвало такую реакцию?

1.4. Назовите известные вам темы в лирике Пушкина. Приведите примеры к каждой теме.

1.5. В чём особенность произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина?

Часть 2. Напишите сочинение на одну из тем:

1. Произведения Н.В. Гоголя – особые произведения для русской литературы.
2. А.С. Пушкин – главное богатство русской литературы.
3. Мотивы любви и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
4. «Отцы и дети» в литературе и жизни.
5. «Обломовщина» как отражение национального характера русского человека.
6. «Что делать?» - роман о любви или скрытое воззвание к революции?
7. «Сказки для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Вариант II

Часть 1. Соотнесите

1.1. Запишите в тетрадь верное соответствие автор – литературное произведение. К одному литературному произведению могут относится несколько авторов.
Произведения: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «История одного города», «Очарованный странник», «Мцыри», «Ночь перед Рождеством», «Капитанская дочка», «Мёртвые души», «Путешествие из Петербурга в Москву», «Ася», «Бедная Лиза», «Отечественные записки», «Москвитянин».
Авторы: Пушкин, Фонвизин, Карамзин, Гоголь, Лермонтов, Грибоедов, Онегин, Чичиков, Салтыков-Щедрин, Лесков, Тургенев, Некрасов.

1.2. Назовите известные вам произведения И.С. Тургенева (не менее трёх) и кратко опишите одно из них.

1.3. Кто из литераторов был подвержен гражданской казни, а после отправлен на каторжные работы? Какое знаменитое произведение он написал, будучи в тюрьме? Кратко расскажите о нём.

1.4. Назовите известные вам темы в лирике Лермонтова. Приведите примеры к каждой теме.

1.5. В чём особенность произведений Н.В. Гоголя?

Часть 2. Напишите сочинение на одну из тем:

1. Произведения Н.В. Гоголя – особые произведения для русской литературы.
2. А.С. Пушкин – главное богатство русской литературы.
3. Мотивы любви и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
4. «Отцы и дети» в литературе и жизни.
5. «Обломовщина» как отражение национального характера русского человека.
6. «Что делать?» - роман о любви или скрытое воззвание к революции?
7. «Сказки для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Время на выполнение: 2 часа
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично полный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

6.2.4 контрольная работа №3 по разделу 2:

Вариант – 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм В)сентиментализм
Б)классицизм Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А)Ягодное В)Марьино

Б)Заманиловка Г)Отрадное

21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А)нянькой грудного ребенка В)солдатом

Б)садовником Г)артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Вариант – 2

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2.В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А)Н.А.Некрасов В)А.А.Фет

Б)Ф.И.Тютчев Г)А.К.Толстой

3.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А)А.Н.Островский «Гроза» В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

4.Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»

А)аллегория В)антитеза
Б)метафора Г)гипербола

5.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность
Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

6.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский
Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

7.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А)тип «маленького человека» В)самодур
Б)тип «лишнего человека» Г)романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин
Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А)участник происходящих событий
Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
В)бесстрастный наблюдатель
Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10.Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А)Преображенский В)Измайловский
Б)Павлоградский Г)Семеновский

11.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А)лирика В)эпос
Б)драма Г)лиро-эпика

12.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой
Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина
Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя
В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова
Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14.Агафья Пшеницына – это героиня:

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г
В)романа И.А.Гончарова «Обломов»
Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А)А.С.Пушкин В)Ф.И.Тютчев
Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

16.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников
Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое…»

А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

18.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А)Савелий В)Матрена Корчагина

Б)Григорий Добросклонов Г)Ермил Гирин

19.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А)география В)словесность

Б)греческий язык Г)закон Божий

20.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

21.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

22.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А)он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б)он отказывается от веры и перестает молиться

В)по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А)Гуров В)Коваленко

Б)Буркин Г)Беликов

Вариант – 3

1.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

2.Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

3.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

4.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

5.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

6.Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А)Лебезятников В)Лужин
Б)Соня Г)Свидригайлов

7.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)
Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8.Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский
Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

9.Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А)чистое искусство В)декадентство
Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

10.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог В)кульминация
Б)завязка Г)развязка

11.Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

А) «бурный поток» В) «подводное течение»
Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

12.Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

А)тема города В)любовь
Б)одиночество Г)гражданственность

13.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину
Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

14.Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

А)душевную пустоту В)раболепие
Б)чинопочитание Г)лицемерие

15.Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»
Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

16.В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»
Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому
Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

18.Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)классицизм В)романтизм
Б)реализм Г)сентиментализм

19.Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

А)мещанка В)крестьянка
Б)дворянка Г)купчиха

20.Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

21.Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22.Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23.Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

24.Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

Вариант – 4

1.Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А)забавный сюжет В)фарсовые ситуации

Б)комичный финал Г)претензии персонажей противоречат их возможностям

2.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»

А)А.К.Толстой В)А.А.Фет

Б)А.С.Пушкин Г)Ф.И.Тютчев

3.Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А)Ф.М.Достоевский В)Ф.И.Тютчев

Б)Л.Н.Толстой Г)И.А.Гончаров

4.Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

А) А.А.Фет В)Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

5.Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.

А) «Малиновая вода» В) «Певцы»

Б) «Муму» Г) «Бирюк»

6.Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А)Н.Г.Чернышевский В)В.Г.Белинский

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Григорьев

7.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

А)Н.Г.Чернышевский В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Е.Салтыков-Щедрин Г)Н.А.Некрасов

8.Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)И.А.Гончаров Г)А.П.Чехов

9.Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой В) А.П.Чехов
Б) И.А.Гончаров Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10.Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.
А)А.С.Пушкин В)Ф.М.Достоевский
Б)М.Ю.Лермонтов Г)А.П.Чехов

11.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
А)сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
Б)модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
В)классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
Г)реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12.Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:
А)ода В)элегия
Б)баллада Г)послание

13.Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»
А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов
Б)М.Ю.Лермонтов Г)Ф.И.Тютчев

14.Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?
А)всех трудящихся, создающих материальные ценности
Б)крепостных крестьян, работающих на земле
В)совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
Г)мастеровых, ремесленников

15.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?
А)Андрею Болконскому В)Пьеру Безухову
Б)Николаю Ростову Г)Платону Каратаеву

16.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
А)гипербола В)экспозиция
Б)гротеск Г)кульминация

17.Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».
А)желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
Б)стремлением отомстить впавшим в нищету хозяевам
В)попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
Г)мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18.Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.
А)А.С.Пушкин «Выстрел» В)А.С.Грибоедов «Горе от ума»
Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

19.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»
А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание
Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

20.Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»
А)олицетворение В)анафора
Б)антитеза Г)эпитет

21.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети) говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они
А)близки по возрасту и социальному положению
Б)любят природу, музыку и поэзию
В)любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22.В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:
А)Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой
Б)Яким Нагой, Кудряш, Утятин
В)Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой
Г)Феклуша, Утятин, Кулигин

23.В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».
А)умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
Б)религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
В)способность обыкновенного человека к самопожертвовании.

24.Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема
А)взаимоотношений человека и природы
Б)деградации личности
В)личной ответственности за происходящее в мире
Г)русской интеллигенции

Время на выполнение: 2 часа
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично полный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

6.2.5 контрольная работа №4 по разделу 3:

Вариант 1.

1. Какой период развития русской литературы принято называть Серебряным веком?
   1) 890 – 1917 гг.;
   2) 1917 – 1921;

3) 1900 – 1910;
4) 1860 – 1905.

2.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «литературно-художественное течение, возникшее в России в первые послереволюционные годы, представители которого ставили своей задачей сосредоточиться на образах, составляющих первозданную стихию поэзии».

3. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов.

1) С. Есенин; а) символизм;
2) Д. Бурлюк ; б) акмеизм;
3) Н. Гумилёв; в) футуризм;
4) В. Брюсов. г) имажинизм.

4. Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина общественному вкусу»?

1) символизма;
2) б) акмеизма;
3) в) футуризма;
4) б) имажинизма.

5. Кто стоял во главе «Цеха поэтов»?

1) А. Ахматова;
2) О. Мандельштам;
3) Н. Гумилёв;
4) М. Кузмин.

6. Какой из литературно-критических журналов относился к творчеству акмеистов?

1) «Гиперборей»;
2) «Исход»;
3) «Садок судей»;
4) «Северный вестник».

7. Кто из перечисленных поэтов не относился ни к одному из течений русского модернизма?

1) И. Северянин;
2) Б. Пастернак;
3) В. Набоков;
4) К. Бальмонт.

8. С поэзией какого поэта Серебряного века соотносится понятие «тоническая система стихосложения»?

1) Брюсов;
2) Маяковский;
3) Блок;
4) Пастернак.

9. Назовите настоящую фамилию Ф. Сологуба

10. К какому жанру относится произведение О. Мандельштама «Утро акмеизма»?

1) лирическое стихотворение;
2) поэма;
3) статья;
4) манифест.

11. Какое произведение не принадлежит А. Ахматовой?

1) «Реквием»;
2) «Поэма без героя»;
3) «Поэма Горы»;
4) «Песня последней встречи».

12. Какую тему можно считать ведущей в поэтическом творчестве С.А. Есенина

1) тема любви;

2) тема одиночества;
3) тема революции,
4) тема родины.

13. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой:

«Заплаканная осень, как вдова
В одеждах чёрных, все сердца туманит...»

14. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока:

«О Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!».

15. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении С. Есенина:

«Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь...»

16. Прочитайте и проанализируйте стихотворение С. Есенина:

«Вечером синим, вечером лунным
Был я когда-то красивым и юным.
Неудержимо, неповторимо
Все пролетело... далече... мимо...
Сердце остыло, и выцвели очи...
Синее счастье! Лунные ночи!»
4/5 октября 1925

Вариант 2.

1. Какой период развития русской литературы принято называть Серебряным веком?
1) 1890 – 1917 гг.;
2) 1917 – 1921;
3) 1900 – 1910;
4) 1860 – 1905.

2. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».

3. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:

1) В. Маяковский;	а) символизм;
2) С. Есенин;	б) акмеизм;
3) К. Бальмонт;	в) футуризм;
4) С. Городецкий.	г) имажинизм.

4. Какой из этих манифестов не принадлежит футуристам?
1) «Пощёчина общественному вкусу»;
2) «Ключи тайн»;
3) «Декларация заумного языка»;
4) «Слово как таковое»

5. Представителей какого модернистского течения объединял «Цех поэтов»?
1) символизм;
2) акмеизм;
3) футуризм;
4) имажинизм.

6. Какой из литературно-критических журналов относился к творчеству футуристов?
1) «Гиперборей»;
2) «Исход»;

3) «Садок судей»;
4) «Северный вестник».

7. Кто из перечисленных поэтов не относился ни к одному из течений русского модернизма?

1) А. Кручёных;
2) Ф. Сологуб;
3) А. А. Блок;
4) И. А. Бунин

8. Кому из поэтов Серебряного века принадлежит создание слов «лебедиво», «усмеяльно», «будетляне», «могатырь»?

1) В. Маяковскому;
2) И. Северянину;
3) В. Хлебникову;
4) Б. Пастернаку.

9. Назовите настоящую фамилию А. Белого.

10. К какому жанру относится произведение В. Маяковского «Во весь голос»?

1) лирическое стихотворение;
2) поэма;
3) статья;
4) предсмертная записка.

11. Какое из произведений не принадлежит Есенину?

1) «Исповедь хулигана»;
2) «Русь советская»;
3) «Люблю»;
4) «Чёрный человек».

12. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?

1) тема революции;
2) тема любви;
3) тема прошлого;
4) тема России.

13. Определите средство художественной выразительности, используемое в поэме А. Блока «Двенадцать»:

«Чёрный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек».

14. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина:

«Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льётся с клёнов листьев медь...».

15. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского:

«И вижу:
сидят людей половины.
О дьявольщина!
Где же половина другая?».

16. Прочитайте и проанализируйте стихотворение А. Блока:

«Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь».
10 октября 1912

Время на выполнение: 2 часа
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично полный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

6.2.6 контрольная работа №5 по разделу 6:

Вариант I

1. Место рождения М.А. Булгакова?

а) Рига
б) Киев
в) Москва
г) Севастополь

2. С 1911 по 1916 гг. М.А. Булгаков…

а) … учится в военной академии
б) … пишет роман «Дни Турбиных»
в) … путешествует по Германии и Франции
г) … учится на медицинском факультете

3. В каком году все пьесы М.А. Булгакова были сняты повсюду, а его самого перестали печатать?

а) 1920
б) 1925
в) 1929
г) 1932

4. Место рождения Шолохова?

а) Донецк
б) хутор Кружилина
в) Ростов
г) Ленинград

5. С 1914 по 1918 гг. Шолохов…

а) работает разнорабочим
б) учится в гимназиях
в) пишет «Донские рассказы»
г) проходит домашнее обучение

6. В 1928 году публикуется…

а) первая книга «Тихий Дон»
б) вторая книга «Тихий Дон»
в) «Донские рассказы»
г) «Сердце человека»

7. Какое произведение М.А. Булгакова получило «охранную грамоту» от Сталина?

8. Какие воспоминания легли в основу книги М. Шолохова «Путь-дороженька»?

9. Кто написал такие произведения как «Третья скорость», «Голос первой любви» и «Верность»? Какие ещё произведения этого автора вы знаете?

10. Чем характеризуется литература периода 1965-1980х годов? Дайте развёрнутый, обоснованный ответ.

11. Прочитайте стихотворение, выполните анализ по заданной схеме

...Я говорю с тобой под свист снарядов

О.Ф. Бергольц

Август 1941 года. Немцы неистово рвутся к Ленинграду. Ленинградцы строят баррикады на улицах, готовясь, если понадобится, к уличным боям.

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...

Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом - смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады -
мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:

Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

Схема анализа лирического произведения.

1) Тема
2) Идея
3) Основные проблемы, поставленные в нем
4) Мотивы, которые можно выделить в тексте.
5) Образ героя (лирическое «я», образ лирического героя)

6) Жанр.
7) Художественно – выразительные средства.
8) Лексические средства.
9) Особенности стилистики.
10) Особенности синтаксиса.
11) Фонетические приемы, используемые автором. 12) Ритмическая организация произведения (стихотворный размер, рифма, строфика, т.д.)
13) Ваше восприятие и истолкование этого произведения (чтение между строк).

Вариант II

1. Кому попался юный М. Шолохов, когда сотрудничал с партизанскими отрядами?

а) большевикам
б) белогвардейцам
в) украинским казакам
г) банде Махно

2. В каком году М. Шолохов уезжает в Москву и работает разнорабочим?

а) 1923
б) 1920
в) 1921
г) 1922

3. Первый опубликованный рассказ М. Шолохова назывался…

а) «Нахалёнок»
б) «Лазоревая степь»
в) «Родинка»
г) «Шибалково семя»

4. С кем начал сотрудничать М.А. Булгаков во Владикавказе?

а) с большевиками
б) с белогвардейцами
в) с литературными деятелями
г) ни с кем

5. В каком году М.А. Булгаков уезжает в Москву, осознав, что он литератор?

а) 1923
б) 1920
в) 1921
г) 1919

6. С 1923 по 1925 гг. М.А. Булгаков…

а) … пишет роман «Мастер и Маргарита
б) … работает в газете «Гудок»
в) … путешествует по стране
г) … учится в Московском университете

7. Какой роман лёг в основу пьесы «Дни Турбиных»? Кто был автором?

8. Какие воспоминания легли в основу книги М. Шолохова «Нахалёнок»?

9. Кто написал такие произведения, как «Последняя война», «Декабрь под Москвой», «Сердце мира»? Какие ещё произведения данного автора вы знаете?

10. Чем характеризуется литература периода 1955-1965х годов? Дайте развёрнутый, обоснованный ответ.

11. Прочитайте стихотворение, выполните анализ по заданной схеме

Песня о ленинградской матери

Двадцатое августа 1941 года. Ленинград объявлен в опасности.

О.Ф. Бергольц

Вставал рассвет балтийский ясный,
когда воззвали рупора:
- Над нами грозная опасность.
Бери оружье, Ленинград! -
А у ворот была в дозоре

Нет, осиянный ратной славой,
великий город победит,
мстя за Париж, и за Варшаву,

седая мать двоих бойцов,
и дрогнуло ее лицо,
и пробежал огонь во взоре.
Она сказала: - Слышу, маршал.
Ты обращаешься ко мне.
Уже на фронте сын мой старший,
и средний тоже на войне.
А младший сын со мною рядом,
ему семнадцать лет всего,
но на защиту Ленинграда
я отдаю теперь его.
Иди, мой младший, мой любимый,
зови с собой своих друзей.
Да не падет на дом родимый
бесчестье плена и плетей!
Нет, мы не встанем на колени!
Не опозорить, не попрать
тот город, где Владимир Ленин
учил терпеть и побеждать.
и за твою судьбу, Мадрид.

...На бранный труд, на бой, на муки,
во имя права своего,
уходит сын, целуя руки,
благословившие его.

И, хищникам пророча горе,
гранаты трогая кольцо, -
у городских ворот в дозоре
седая мать троих бойцов.

Время на выполнение: 2 часа
Перечень объектов и контроля оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	*Полный и точный ответ на вопрос* *Ответ частично полный, но допущены небольшие неточности* *Ответ не является полным* *Задание не выполнено*	*5* *4* *3* *2*

6.2. Промежуточная аттестация
6.2.1.Задание для проведения дифференцированного зачёта
Вариант 1

Часть 1. Выберите один или несколько правильных ответов, выпишите нужную букву. Каждый правильный вариант – 1 балл.

1. **Кто был ярким представителем долитературного периода?**
   а) Карамзин
   б) Пушкин
   в) Руслан и Людмила
   г) нет правильного ответа

2. **Какое название в литературе получил период XVIII века?**
   а) Церковно-религиозная литература
   б) Золотой век литературы
   в) Просвещение
   г) Русские классики

3. **Кто из перечисленных литераторов не относится к Серебряному веку?**
   а) Гумилёв
   б) Фет
   в) Цветаева
   г) Салтыков-Щедрин

4. **На каком этапе появился новый стиль – русский реализм?**
   а) Пушкинский этап
   б) Достоевский этап
   в) Тургеневский этап
   г) нет правильного ответа

5. **На какой этап пришёлся всплеск поэтического творчества?**
   а) Золотой век русской литературы
   б) Серебряный век русской литературы
   в) Платиновый век русской литературы
   г) Медный век русской литературы

6. **На какие годы пришёлся период оттепели в литературе?**
   а) 1965-1980 гг.
   б) 1945-1953 гг.
   в) 1954-1964 гг.
   г) 1980-1990 гг.

7. **В 2006 г. в ТОП лучшей российской литературы вошли:**
   а) А. Дмитриев «Бухта радости»
   б) В. Пелевин «Ампир В»
   в) В. Пелевин «Искусство лёгких касаний»
   г) В. Сорокин «День опричника»

8. **В какой период происходило «*Насильственное придание социалистическому реализму статуса господствующего стиля в литературе*»?**
   а) Серебряный век
   б) Оттепель
   в) «Двух литератур»: советской и эмигрантской
   г) Период ВОВ

Часть 2. Дайте определение каждому приведённому понятию, напишите ответы на вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла.

1. _____ — идейное направление в литературе и искусстве конца XIX — начала XX вв, для которого характерен уход от классических стандартов, поиск новых, радикальных литературных форм и создание абсолютно нового стиля написания произведений.
2. _____ — направление в литературе и искусстве, сложившееся в конце XIX — начале XX вв. Основным содержанием являлась борьба старого и нового мира, становление человека, борца за светлое будущее человечества.
3. К какому литературному направлению принадлежит С.А. Есенин? Назовите три основные темы его творчества.
4. Поэма-эпопея – это _____
5. К какому литературному периоду относится творчество М.А. Булгакова? Назовите не менее трёх значимых произведений в его творчестве.
6. Назовите три известные вам произведения И.А. Гончарова. К какому литературному стилю относилось его творчество?
7. Кто из литераторов был отправлен в ссылку на Кавказ из-за стихотворения? Что это было за стихотворение и почему оно вызвало такую реакцию?

8. Кто из литераторов был приговорён к расстрелу, но вместо этого отправился в Сибирь? Из-за чего был вынесен такой приговор?
9. Назовите не менее трёх литераторов второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление. Приведите примеры произведений.
10. Кто из литераторов в детстве жил «в окружении ужасов крепостного права»? В чём это проявлялось?

Часть 3. Прочитайте приведённый ниже фрагмент и ответьте на вопросы после текста. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

— Вот мы и дома, — промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

— Поесть действительно не худо, — заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван. — Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее.

— Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами. — Вот кстати и Прокофьич. Вошел человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошел к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

— Вот он, Прокофьич, — начал Николай Петрович, — приехал к нам наконец... Что? Как ты его находишь?

— В лучшем виде-с, — проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови.

— На стол накрывать прикажете? — проговорил он внушительно.

— Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

— Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, — прибавил он, снимая с себя свой балахон.

— Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

— Да, надо почиститься, — отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева, принципы которого нашли своё воплощение в «Отцах и детях».
2. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
3. Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять…»)?

Часть 4. Напишите эссе (сочинение-рассуждение), объёмом не менее 70-ти слов, на одну из предложенных тем:

1. ***Особенности современной литературы***
2. ***Новые формы и форматы современной литературы***
3. ***Классическая литература VS современная литература***

Максимальный балл: 10, каждая ошибка снижает балл на 0,5

Вариант 2

Часть 1. Выберите один или несколько правильных ответов, выпишите нужную букву. Каждый правильный вариант – 1 балл.

1. **Представителем какого периода был Радищев?**
   а) Золотой век
   б) Серебряный век
   в) Период русских классиков
   г) нет правильного ответа

2. **Какое название в литературе получил период XI-XVII вв?**
   а) Церковно-религиозная литература
   б) Золотой век литературы
   в) Просвещение
   г) Русские классики

3. **Кто из перечисленных литераторов относится к Серебряному веку?**
   а) Гумилёв
   б) Фет
   в) Тютчев
   г) Есенин

4. **С каким стилем в начале XX века столкнулся реализм?**
   а) Сентиментализм
   б) Неоклассицизм
   в) Модернизм
   г) нет правильного ответа

5. **В какой период основным стилем в литературе становится русский реализм?**
   а) 20-30-е гг. XIX века
   б) до 20-х гг. XIX века
   в) 40-е гг. XIX века
   г) 90-е гг. XIX века

6. **1965-1980-е гг. в русской литературе – это период…**
   а) Оттепели
   б) Застоя
   в) Модернизма
   г) Возвращённой литературы

7. **В 2003 г. в ТОП лучшей российской литературы вошли:**
   а) В. Пелевин «Бэтман Аполло»
   б) Г. Zотов «Эль Дьябло»
   в) Д. Новиков «Муха в янтаре»
   г) Л. Улицкая «Сквозная линия»

8. **В какой период происходило развитие поэзии и теории стихосложения?**
   а) В период просвещения
   б) В период оттепели
   в) В долитературный период
   г) В период современной литературы

Часть 2. Дайте определение каждому приведённому понятию, напишите ответы на вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла.

1. _____ — представляет собой направление в литературе, правдиво и реалистично отображающее типичные черты действительности, в котором отсутствуют различные искажения и преувеличения.
2. _____ — представляет собой модернистское движение в литературе. В нём был широко распространён профессиональный жаргон и вульгарные лексические обороты, использовался язык документов и афиш, придумывались новые слова
3. К какому литературному направлению принадлежат А.А. Фет? Назовите три основные темы его творчества.
4. Роман-эпопея – это _____
5. К какому литературному периоду относится творчество А.Н. Островского? Назовите три значимых произведения в его творчестве.
6. Назовите не менее трёх известных вам произведений А.В. Вампилова. К какому литературному направлению он принадлежал?
7. Кто из литераторов был подвержен «гражданской казни», а после был отправлен в ссылку? Что такое «гражданская казнь» и какой для неё был повод?

8. Назовите известные вам темы «сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Приведите примеры.
9. Назовите известных вам русских литераторов, ставших лауреатами Нобелевской премии. Кто из них не смог приехать на вручение и почему?
10. Кто из писателей практически все свои произведения построил на автобиографических моментах? Приведите примеры этих произведений и аналогию с биографией писателя.

Часть 3. Прочитайте приведённый ниже фрагмент и ответьте на вопросы после текста. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

— Ну, начинать! — сказал Долохов.

— Что же, — сказал Пьер, все также улыбаясь. Становилось страшно. Очевидно было, что дело, начавшееся так легко, уже никогда не могло быть предотвращено, что оно шло само собою, уже независимо от воли людей, и должно было совершиться. Денисов первый раз вышел вперед к барьеру и провозгласил:

— Так как противники отказались от примирения, то не угодно ли начинать: взять пистолеты и по слову три начинать сходиться.

— Г…раз! Два! Три! — сердито прокричал Денисов и отошел в сторону. Оба пошли по протоптанным дорожкам всё ближе и ближе, в тумане узнавая друг друга. Противники имели право, сходясь до барьера, стрелять, когда кто захочет. Долохов шел медленно, не поднимая пистолета, вглядываясь своими светлыми, блестящими, голубыми глазами в лицо своего противника. Рот его, как и всегда, имел на себе подобие улыбки».

— Так когда хочу — могу стрелять! — сказал Пьер, при слове три быстрыми шагами пошел вперед, сбиваясь с протоптанной дорожки, и шагая по цельному снегу. Пьер держал пистолет, вытянув вперед правую руку, видимо боясь, как бы из этого пистолета не убить себя самого. Левую руку он старательно отставлял назад, потому что ему хотелось поддержать ею правую руку, а он знал, что этого делать нельзя. Пройдя шагов шесть и сбившись с дорожки в снег, Пьер оглянулся под ноги, опять быстро взглянул на Долохова и. потянув пальцем, как его учили, выстрелил. Никак не ожидая такого сильного звука, Пьер вздрогнул от своего выстрела, потом улыбнулся сам своему впечатлению и остановился. Дым, особенно густой от тумана, помешал ему в первое мгновенье; но другого выстрела, которого он ждал, не последовало. Только слышны были торопливые шаги Долохова, и из-за дыма показалась его фигура. Одной рукой он держался за левый бок, другой сжимал опущенный пистолет. Лицо его было бледно. Ростов подбежал и что-то сказал ему.

— Не…е…т, — проговорил сквозь зубы Долохов, — нет, не кончено, — и сделав еще несколько падающих, ковыляющих шагов до самой сабли, упал на снег подле нее. Левая рука его была в крови, он обтер ее о сюртук и оперся ею. Лицо его было бледно, нахмурено и дрожало.

Л.Н. Толстой «Война и мир»

1. Назовите жанр произведения, из которого взят приведенный фрагмент.

2. Как в литературоведении называется изображение душевной жизни человека, смены душевных состояний, характерное для творчества Л. Н. Толстого?

3. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении: *«Долохов шел медленно, не поднимая пистолета, вглядываясь своими светлыми, блестящими, голубыми глазами в лицо своего противника. Рот его, как и всегда, имел на себе подобие улыбки»?*

Часть 4. Напишите эссе (сочинение-рассуждение), объёмом не менее 70-ти слов, на одну из предложенных тем:

4. ***Особенности современной литературы***
5. ***Новые формы и форматы современной литературы***
6. ***Классическая литература VS современная литература***

6.2.2. Критерии оценивания

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У1 воспроизведение содержания прочитанного литературного произведения; У7 сопоставление литературных произведений; У10 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению; У11 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. З4 понимание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; З5 восприятие и сравнение основных теоретико-литературных понятий.	Часть А. За правильный ответ на каждое задание части А ставится 1 балл. Если указа-ны два и более ответа (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутству-ет, ставится 0 баллов. Часть В. За каждый правильный ответ на задание части В (1 - 3) ставится 3 балла, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.	*25-29 - 5* *20-24 - 4* *15-19 - 3* *Менее 15 - 2*

6.2.3.Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в промежуточной аттестации

Основные источники:

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература XX века, Хрестоматия для общеобр. учреждений (в 2-х частях) - М, 2005
2. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, - М., 2008.
3. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс. Учебник для общеобраз. учреждений (в 2-х частях) – М., 2011-2012.

Дополнительные источники:

1. Литература в схемах и таблицах /авт.-сост. Миронова Ю.С. –СПб, 2006